

Museumpark

➤ Laat dat groen in Rotterdam

Tegenwoordig zijn gemeentebesturen erg blij met elk bouwinisiatief van anderen. Zo blij zelfs dat ze er belangrijke openbare ruimten voor willen opofferen. Een voorbeeld is Rotterdam, waar een hevige discussie woedt over het voornemen van het museum Boijmans Van Beuningen om een depotgebouw in het museumpark te bouwen. Er is veel kritiek op het museum, de architect, en de stichting die het gebouw mede financiert. Maar de belangrijkste partij in deze kwestie is de gemeente Rotterdam. Het gemeentebestuur en de Dienst Stadsontwikkeling vertonen een opvallende en onbegrijpelijke koerswijziging met hun stelling dat het gebouw 'stedebouwkundig inpasbaar' is. Het Museumpark neemt een sleutelpositie in als centraal deel van de 'Parkendriehoek' van Westersingel, Museumpark en Park aan de Maas. Vanaf het Centraal Station vormt deze driehoek een continue groene ruimte die zich naar de rivier toe steeds verder verbreedt. Een verademing in deze stad waarin voortdurend gebouwd en verbouwd wordt. In de jaren tachtig is het Museumpark heringericht. Sindsdien heeft het park zich ontwikkeld tot een belangrijk en drukbezocht park in het centrum van Rotterdam. Dit soort groenstructuren blijken in alle grote steden van grote waarde te zijn. Juist de continuïteit van deze groene structuren is van groot belang, ze zijn een belangrijke vaste kern van de identiteit en van het geheugen van de stad. Voor het nieuw aangetreden gemeentebestuur en de Dienst Stadsontwikkeling is het nu zaak hun rug recht te houden, de ruimtelijke structuur van de parkendriehoek in stand te houden en niet te verkwanselen ten behoeve van de gril van een museumdirecteur. Rotterdam staat vol met lege haven- en kantoorgebouwen die prima als depot voor een museum kunnen dienen.

➤ **Han Meyer**, hoogleraar Stedenbouwkunde TU-Delft

de. Bij
en sta:
om aa
wijshe
ook bi
Door l
wel of
ders w
en kra
geach
doen?
gen ni
zich o
te voe
welkc
wens
mani
Peter